

Advies

Toegankelijkheid

Drents Museum

Adviesraad Toegankelijkheid Drenthe
December 2022

1. Inleiding

Volgens het VN Verdrag Handicap moeten mensen met een beperking volwaardig mee kunnen doen in de samenleving. De Adviesraad Toegankelijkheid Drenthe (in dit rapport vanaf nu Adviesraad genoemd) helpt de provincie Drenthe bij dit uitgangspunt. Ervaringsdeskundigen uit verschillende Drentse gemeenten met verschillende beperkingen adviseren het provinciebestuur gevraagd en ongevraagd over toegankelijkheid bij de projectontwikkeling voor en de uitvoering van de Inclusie Agenda.

De provincie heeft in maart 2022 de Adviesraad verzocht om advies uit te brengen over vier onderwerpen:

1. Toegankelijkheid website Provinciale Staten
2. Toegankelijkheid provinciehuis
3. Toegankelijkheid (vaste) expositie Drents Museum
4. Toegankelijkheid recreatieve fietspaden

Dit advies betreft de derde opdracht: de toegankelijkheid van de (vaste) expositie van het Drents museum. Een aantal leden van de Adviesraad heeft in het voorjaar van 2022 een rondleiding door het museum gevolgd en hun bevindingen en adviezen over de toegankelijkheid gegeven. In het najaar heeft de Adviesraad adviezen uitgebracht aan het museum over de tekstborden van een nieuwe tentoonstelling en kandidaten voorgedragen voor de nieuwe vaste tentoonstelling "Tijdgenoten" dat in het najaar van 2023 van start zal gaan.

De Adviesraad hoopt dat het Drents Museum met deze adviezen nog toegankelijker wordt voor bezoekers, met of zonder een beperking. Met dit adviesrapport stelt de Adviesraad de provincie graag op de hoogte van onze adviezen.

2. Samenwerking met het museum

Het Drents Museum heeft de Adviesraad Toegankelijkheid Drenthe gevraagd om mee te denken over de herindeling van de oude gebouwen en over de presentatie van een volledig nieuwe collectie. De plannen zijn klaar, het museum wil nu graag adviezen van ervaringsdeskundigen om de collectie echt toegankelijk maken.

Behalve op fysieke en digitale toegankelijkheid ligt de focus ook op bewustwording. Alle leden van de Adviesraad maar ook ervaringsdeskundigen uit de gemeente Assen, zijn bovendien uitgenodigd om naar een expositie te gaan. Dat bezoek is eveneens benut om met de toegankelijkheidsbril naar de expositie te kijken. Horen, zien en voelen past hier heel goed bij. Het bezoek vond plaats in maart 2022 en het maakte duidelijk dat het museum al behoorlijk goed toegankelijk is. Zo zijn er rondleidingen met een gebarentolk voor doven, bijeenkomsten speciaal aangepast voor mensen die een prikkelarme omgeving nodig hebben en voor blinden en slechtzienden worden er rondleidingen georganiseerd met mondelinge toelichting. Ook is het museum goed toegankelijk voor de gebruikers van een rolstoel en rollator.

Het Drents museum heeft eerder al aangegeven graag met de Adviesraad en ervaringsdeskundigen uit Assen te willen kijken naar hoe zij hun tentoonstellingen en exposities op het gebied van toegankelijkheid kunnen verbeteren. Door personele wisselingen en drukte is het vanuit het museum een tijdje stil geweest.

In oktober heeft het bestuur van de Adviesraad gelukkig contact gehad met de nieuwe medewerker Programma en Noaberschap, die verantwoordelijk is voor alles wat te maken heeft met toegankelijkheid, inclusie en participatie van het museum. Dit resulteerde erin dat de Adviesraad op 24 oktober, tijdens een plenaire bijeenkomst, kennis heeft gemaakt met deze nieuwe medewerker. Daarin heeft hij verteld hoe het museum, samen met de Adviesraad en andere ervaringsdeskundigen, vorm en inhoud wil geven aan het verder verbeteren van de toegankelijkheid.

- Het museum wil graag tweemaal per jaar een moment organiseren waarop de Adviesraad en de overige ervaringsdeskundigen in Assen op de hoogte worden gebracht van wat er staat te gebeuren, naar het museum komen om te bekijken/ervaren wat er op dat moment in het museum beschikbaar is en daar eventuele feedback op krijgen hoe dat te verbeteren is in de zin van toegankelijkheid en inclusiviteit.
- Het Drents museum is bezig met de nieuwe vaste tentoonstelling "Tijdgenoten" in het kader van diversiteit waarvoor ze bereidwillige, kleurrijke personen zoeken die op bepaalde geschiedenis, een hedendaagse blik willen werpen vanuit hun eigen perspectief, persoonlijkheid, achtergrond, beperking etc. In dit onderdeel willen ze op verschillende beeldschermen door de tentoonstelling heen mensen van nu laten reflecteren op verschillende thema's. Daarbij wil het museum ook graag iemand met een beperking opnemen. Het is belangrijk dat ook zij representatie vinden in de tentoonstelling Daarom worden er 12 personen gezocht die hieraan willen meewerken. Hiervoor gelden echter wel voorwaarden (profielchets) . Deze zijn per mail aan de Adviesraad toegestuurd en zijn opgenomen in de bijlage.

3. Adviezen aan het museum

Tijdens de bijeenkomst op 24 oktober hebben de leden van de Adviesraad met een visuele beperking in een quick scan de tekstborden voor deze nieuwe vaste tentoonstelling beoordeeld. Dit resulteerde in de onderstaande lijst van opmerkingen en verbeterpunten:

- Kleurcontrast tussen blauwe bordjes en zwarte letters is te klein
- Letters zijn te klein en het lettertype is niet geschikt voor mensen met dyslectie
- Erg (te) lange zinnen
- In sommige gevallen worden moeilijke woorden gebruikt, voorkeur voor simpeler houden
- Op de zwarte bordjes wordt erg veel tekst gebruikt
- De regelafstand is erg klein op de kleine bordjes

Het museum was content met deze lijst. Voor de vormgevers van de nieuwe collectie presentatie was het nuttige en welkome input.

Verder heeft een aantal leden aangegeven interesse te hebben in “Tijdgenoten” en/of mensen te kennen die hiervoor wellicht in aanmerking komen. Het is uiteraard aan het museum om te bepalen wie uiteindelijk geselecteerd worden.

4. Tot slot

De Adviesraad kijkt terug op een plezierige samenwerking met het Drents museum en is blij dat er een nieuw contactpersoon is die zich bezig houdt met toegankelijkheid, participatie en inclusie. We zien de samenwerking met het museum als een proces dat na een aarzelende start steeds meer op gang is gekomen. Wij hopen dan ook op de continering van deze samenwerking en kijken uit naar een volgende ontmoeting. We hebben er alle vertrouwen in dat het museum zich inzet om voor iedereen toegankelijk te zijn en dragen daar als Adviesraad graag aan bij.

Bijlage

Profielschets Tijdgenoten

In het najaar van 2023 opent het Drents Museum een splinternieuwe collectiepresentatie met de titel Labyrinthia. In deze nieuwe presentatie komen er 15 zalen waarin verhalen over Drenthe worden verteld. Daarbij staan drie pijlers centraal: archeologie, kunst en geschiedenis.

Een belangrijk onderdeel zijn 'de tijdgenoten'. Dit zijn hedendaagse mensen met wortels in de provincie Drenthe. Op schermen in de tentoonstelling vertellen zij hun blik op thema's die in de verschillende zalen aan bod komen. Voorbeelden van deze thema's zijn: herdenken, feest, verzamelen, status en helden.

De tijdgenoten verschijnen in verschillende opstellingen: soms alleen, soms in tweetallen en soms in grotere groepen. Om de diversiteit van de bevolking van Drenthe goed naar voren te brengen, wil het museum graag samenwerken met verschillende gemeenschappen. Denk aan: vluchtelingen, woonwagencamp bewoners, mensen uit de LGBT-gemeenschap en mensen met een beperking. Daarom vraagt het museum de leden van de Adviesraad Toegankelijkheid Drenthe mee te denken over de vraag wie interessant zou(den) kunnen zijn om als tijdgenoot of tijdgenoten in de presentatie te verschijnen. Het is daarbij ook goed om te weten of deze persoon ondersteuning of assistentie nodig heeft. En zo ja: hoe deze het best verleend kan worden.

Er is een profielschets opgesteld waaraan een tijdgenoot aan moet voldoen. Het gaat om mensen die:

- een gesprek kunnen voeren;
- wortels hebben in Drenthe.
- iets te vertellen hebben;
- openminded zijn en anderen niet snel veroordelen;
- nieuwsgierig zijn;
- positief ingesteld zijn;
- het niet erg vinden dat ze een aantal jaren in het Drents Museum te zien zijn;
- representatief zijn voor de eigen gemeenschap;
- het liefst beschikken over een interessante achtergrond. Bijvoorbeeld op het gebied van religie, gender, beperking, beroep of seksuele oriëntatie en niet bang zijn om deze te uiten.

Het museum ontvangt graag een korte biografie van interessante personen. Dit kunnen bekenden zijn van de leden van de raad maar ook leden zelf. Het is daarbij nadrukkelijk niet de bedoeling om al mensen te benaderen. Er komt eerst een longlist en daarna worden keuzes gemaakt.

Bron: Mail van Jonathan van der Meulen, medewerker toegankelijkheid, inclusie en participatie van het Drents Museum